

Una producción de GAZTE KONPAINIA / COMPAÑIA JOVEN

TODO es verdad y NADA es mentira. Todo es MENTIRA y nada es VERDAD.

TODO SALDRÁ BIEN

dramaturgia
+ dirección
Iñigo Cobo

加油

[jia yóu]: ánimo, apoyo;
lit. "échale gasolina"

Alazne Astorga Nagore Cenizo-Arroyo Aitor Echarte
Itxaso Gil Leire Ormazabal Arnatz Puertas

vestuario + escenografía: S. Quert | ayudante de dirección: Izar Pizarro | diseño de iluminación: Aitor García | ayudante de escenografía: Beatriz Günel | visuales: Saregabe | 2020



TODO SALDRÁ BIEN azken urteko zazpi egun historikotan girotua dago. Zazpi egun, dagoeneko, pertsonen oroitzapen subjektibo eta kolektiboetan bihurtu direnak. Orainaldian idatzia, TODO SALDRÁ BIEN etorkizunari buruz hitz egiten du iraganari erreferentzia eginez, den kontraesana bezala: errealitatea fikzioarekin nahastu egiten da, gertakizunak kontuekin eta gezurrak egiekin.

...Eta bat ere egia ez bada, orduan, dena ondo joango da.

Si alguien te dice que todo saldrá bien, no le creas. Mentirá.

TODO SALDRÁ BIEN es el año 2020 en siete actos: siete días históricos contados desde las miradas de personajes anónimos; desde la Semifinal de la Copa del Rey que enfrentó al Athletic y al Granada en marzo hasta la vuelta al cole de septiembre.

Un supermercado y la gente que habita en él se convierten en protagonistas de sus propias vidas, al mismo tiempo que son personajes secundarios de la Historia global.

Escrito en presente, TODO SALDRÁ BIEN habla en futuro pero se refiere al pasado, como la contradicción que es: mezclamos realidad con ficción, hechos con anécdotas y mentiras con verdades.

... y si nada es verdad del todo, entonces todo saldrá bien.

Testua, espazio eszenikoa eta Zuzendaritza | Texto, espacio escénico y Dirección

INIGO COBO

Antzezleak | Intérpretes

NAGORE CENIZO-ARROYO, LEIRE ORMAZABAL, ITXASO GIL, ALAZNE ASTORGA,
ARNATZ PUERTAS, AITOR ECHARTE

Zuzendariaren laguntzailea | Ayudante de dirección

IZAR PIZARRO

Jantziak eta eszenografia | Vestuario y escenografía

S. QUERT

Ezenografiaren laguntzailea | Ayudante de escenografía

BEATRIZ GINEL

Argitazpen diseinua | Diseño de iluminación

AITOR GARCÍA

Kartela eta bisualak | Cartelería y visuales

SAREGABE

Ekoizpena | Producción

GAZTE KONPAINIA

Eskerrak | Agradecimientos

JAVIER TRAPERO, ARIMAKTORE



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA-ARLOA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

