

YO MATÉ A MI HIJA

HILDEGART

DE CARMEN DOMINGO

**ESZENOGRAFIA
DISEINUA
ATREZZOA
ETA KARTELA
DISEÑO DE
ESCENOGRAFÍA
ATREZZO
Y CARTEL**

MARIA CASANUEVA

**ARGIZTAPEN
DISEINUA**

**DISEÑO DE
LUCES**

**FERNANDO ALCÁUZAR
QUIQUE GAGO**

P6

GAZTE KOMPANIA
COMPANIA JOVEN

**JANTZIGINTZA
DISEINUA**

**DISEÑO DE
VESTUARIO**

KARMELE CORONA

**KOZUZENDARITZA
ETA KOREOGRAFIA**

**CODIRECCIÓN Y
COREOGRAFÍAS**

LUCIA LASARTE

ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN

CARMEN SAN ESTEBAN

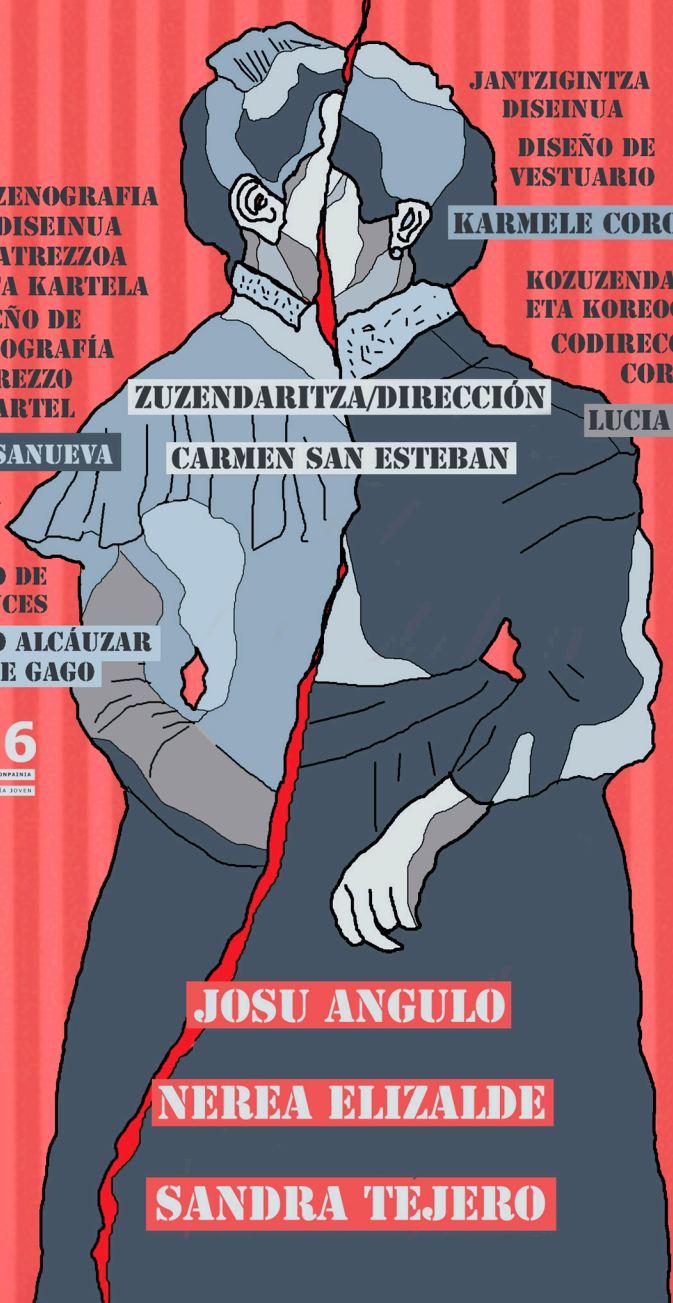
P6

PABELLÓN N.º6
ARTE ESZENIKOAK

JOSU ANGULO

NEREA ELIZALDE

SANDRA TEJERO



YO MATÉ A MI HIJA HILDEGART

1933ko ekainaren 9an, 18 urte besterik ez zituela, istripu latz batek bizitza eten zion Hildegart Rodríguez Carballeirari. Herralde osoa astindu zuen berriak.

Oso gaztea izan arren, Espainiako II. Errepublikako eszena politikoan hizlari eta aktibista bikainenetakoa izan zen. Idazlea izateaz gain, ideia politiko aurreratuak eta sexu erreformari eta feminismoari buruzko kontzeptu aitzindariak izan zituen.

Bere ama, Aurora Rodríguez Carballeira, autodidakta izan arren, hura ere rara avis bat izan zen; Europan jaio ziren medikuntza, osasun eta pentsamenduaren korrante modernoenen aldekoa eta defendatzailea zen: ikasia, feminista, eugenista, higienista...

Haien bizitzak eztabaida sortu dute gaur egunera arte.

Bidezkoa izan al zen historia haiekin?

Zeuek erabaki.

El 9 de junio de 1933 Hildegart Rodríguez Carballeira, con apenas 18 años, sufrió un trágico accidente que segó su vida. El país entero se conmocionó.

Pese a su juventud, fue una de las más brillantes oradoras y activistas del panorama político de la 2ª República española. Escritora con avanzadas ideas políticas e innovadores conceptos sobre la reforma sexual y el feminismo.

Su madre, Aurora Rodríguez Carballeira, aunque autodidacta, también fue una rara avis: culta, feminista, eugenista, higienista... partidaria y defensora de las más modernas corrientes de medicina, salud y pensamiento que nacían en Europa.

Sus vidas han generado controversia hasta nuestros días.

¿Fue justa la historia con ellas?

Ustedes deciden.

Egilea/Autora:

CARMEN DOMINGO

Antzezleak/Intérpretes:

NEREA ELIZALDE, JOSU ANGULO, SANDRA TEJERO

Zuzendaritza/Dirección:

CARMEN SAN ESTEBAN

Kozuzendaritza eta koreografiak/Codirección y coreografías:

LUCÍA LASARTE

Eszenografia, bisualak eta kartela/ Escenografía, visuales y cartel:

MARÍA CASANUEVA

Jantziak/Vestuario:

KARMELE CORONA

Argiztapen diseinua/ Diseño de luces:

FERNANDO ALCÁUZAR, QUIQUE GAGO

Soinu espazioa/Espacio sonoro:

SONORA ESTUDIOS

Bideoa/Video:

IÑIGO COBO

Produkzioa/Producción:

PABELLÓN 6

Eskerrak/Agradecimientos:

ADRIÁN GARCÍA DE LOS OJOS, CARMEN DOMINGO, RAMÓN BAREA, SUSANA GARCÍA DE SALAZAR, VENE HERRERO, UNAI ELIZALDE, GALDER SACANELL, IRENE BAU, ELENA LOZA, GAZTE KONPAINIA, JUANA LOR, DIEGO PÉREZ, OLATZ GANBOA, BETITXE SAITUA