



Fedegabeko Odolkia

Odola bizirauteko edaten dugu, edo odola edateko bizirautean dugu?

Belaunaldi-arrakala gogorra da. Eta 3000 urtekoa baldin bada, are gehiago. Héctor eta Iván gaurko gonbidatu bereziaren zain daude. Afaltzera gonbidatu dute. Bueno, edo afaltzeko. Tartearen moralaren dilema etikoa eztabaidatu beharko dute afariari aurre egiteko. Baina istorio honetan benetan beldurgarria dena baratzuri hautsa da. Barautxuri hautsa. Baratzuri hautsa. Kuriosoa da: hitz bat askotan errepikatuz gero, azkenean arraro entzuten da, ezta? Baratzuri hautsa. Probatu ezazue. Baratzuri hautsa. Ufff a ze hotzikara.

testua **ANDER LACALLE**
zuzendaria **KEPA ERRASTI**
antzezleak **OMAR SOMAI, ANDER LACALLE**
kartela **YOLANDA LACALLE 'TRESYOLIE'**
banpiroetan aditua **CRISTINA LÓBEZ**

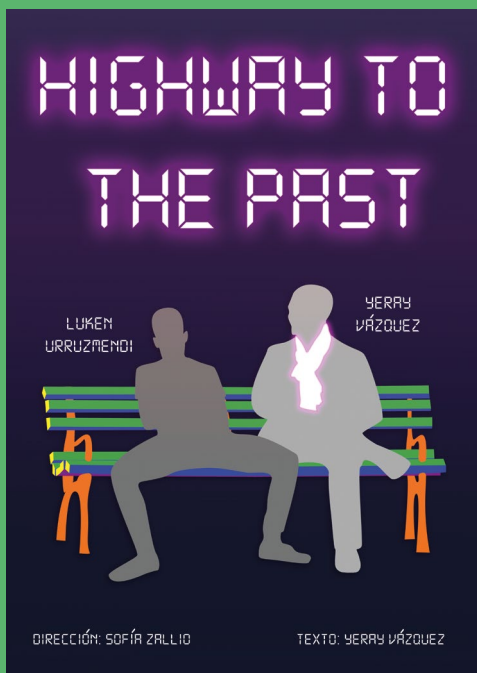


Hot Dawwg

Poropopón, poropo, porompompero, però
Poropo, porompompero, però
Poropo, poropopón.
Poropopón, poropo, porompompero, però
Poropo, porompompero, però
Poropo, poropopón.

egilea – creadora **INES ARESTI**
antzezleak – intérpretes **INES ARESTI, AITOR ECHARTE**
kanpoko begirada – mirada externa **BORJA RUIZ**
kartelaren argazkia – fotografía del cartel **LOLLY WHITNEY LOW**
eskerrak – agradecimientos **DANTZA ESKOLA ANDONI ARESTI, ALL IN ACTORS, NIPSLIP PRODUCTIONS, FERNANDO ALCÁUZAR**





Highway to the Past

Un hombre en sus treinta decide ir al mismo bar donde hace quince años habló con su yo del futuro. Ahora que aquel futuro se ha convertido en el presente, volverá con la esperanza de reencontrarse consigo mismo y así cambiar su triste vida.

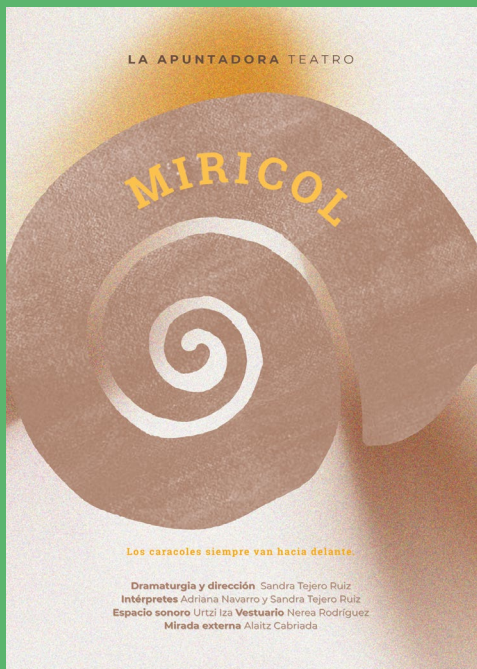
dirección
SOFÍA ZALLIO

texto

YERAY VÁZQUEZ

intérpretes

LUKEN URRUZMENDI, YERAY VÁZQUEZ



Miricol

Col-ek denbora luzea drama bere oskolan sartuta, baina espero ez duen beste norbaiten etorrerak bere isilunea hankaz-gora jarriko du.

Col lleva mucho tiempo encerrada en su caparazón. Lo que no espera es la llegada de alguien que va a revolucionar el silencio en el que se había refugiado.

antzezleak – intérpretes

**ADRIANA NAVARRO,
SANDRA TEJERO RUIZ**

dramaturgia + zuzendaritza – dirección

SANDRA TEJERO RUIZ

kanpoko begirada – mirada externa

ALAITZ CABRIADA

soinu espazioa – espacio sonoro

URTZI IZA

jantziak – vestuario

NEREA RODRÍGUEZ

lantaldea – equipo

LA APUNTA DORA TEATRO



API 10 - 11 - 12 ABR 10 - 11 - 12 API 10 - 11 - 12 ABR