

AGUR BEN-HUR

Kuadrilla baten komediak eta komeriak

TESTUA/GIDOIA: Iratxe Urkiaga eta Alaine Agirre



MIREN GOJENOLA IRATXE URKIAGA

Agur Ben-Hur

Antzezlan honek kontatzen digu nola pertsonaia nagusia nazka-nazka eginda dagoen bere kuadrillarekin eta bertan sortzen diren dinamikekin. Inflexio-une batean dago, eta lehenengo aldiz kontatu nahi die zelan sentitzen den eta ze erabaki hartu duen, gizartearen aurrean gogorregia eta justifikatu bakoa iruditu arren. Bere duda-muda guztiekin ere, protagonistaren zalantza eta anbiguitateetan barrena egingo du. Ahots eta gorputz mindu horrekin kontrastean, badago beste erdi-pertsonaia bat ere, narratzaile funtzioa betetzen duena: doinu formal eta itxura neutro batekin, azalpenak eta argibideak emango ditu, nagusikeriaren eta pedanteriaren artean.

testua

IRATXE URKIAGA, ALAINE AGIRRE

antzezleak

IRATXE URKIAGA, MIREN GOJENOLA



MataDora

Después de una relación de 10 años, entre 1936 y 1946, Picasso abandonó a Dora Maar cuando conoció a Françoise Gilot, veinte años más joven que Dora Maar y 40 más joven que Picasso. Diez años que transitan desde el erotismo del primer encuentro, pasando por la adoración, hasta llegar al maltrato. ¿Se convirtió Dora Maar en una sombra de la fotógrafa que pudo haber sido? ¿Se puede salir indemne de las garras de un artista como Pablo Picasso?

dirección

PALOMA RICO

intérpretes

IDOIA SAINZ-TRÁPAGA,

YVONNE CORCUERA,

PALOMA RICO, KEPA AJURIA

guitarra

ENEKO CASADO

texto

LA CARRETILLA DE LOS MUERTOS



API 17 - 18 - 19 ABR 17 - 18 - 19 API 17 - 18 - 19 ABR

HASTA QUE LA MUERTE NOS JUNTE

Texto y Dirección
GALDER IRUSTA

Intérpretes
IONE IRAZABAL
KEPA ALESSO



Hasta que la muerte nos junte

En la sala de espera a la muerte, dos limpiadores intentan hacer su trabajo. El problema es que cada vez que se muere alguien, ise les mete dentro! Y mientras uno reexperimenta el drama de palmarla, la otra no pierde la oportunidad de divertirse un poco...

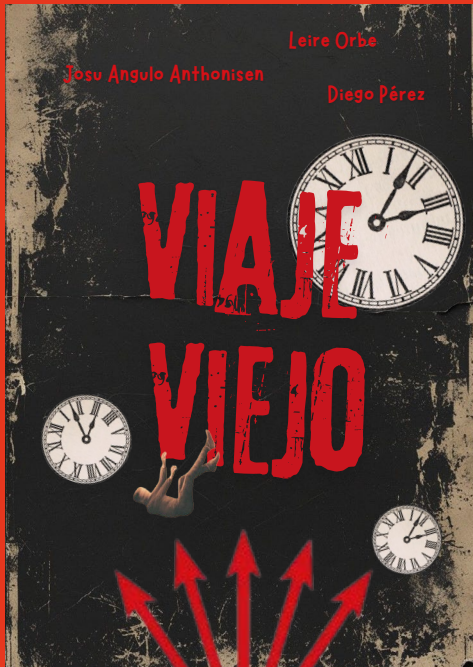
dirección y dramaturgia

GALDER IRUSTA

intérpretes

IONE IRAZABAL,

KEPA ALESSO



Viaje viejo

En su oculto laboratorio la Doctora revisa las últimas estimaciones. Si todos sus cálculos son correctos, el día de hoy pasará a la historia. Para empezar esta aventura nuestro viajero, mitad Quijote y mitad Sancho Panza ajusta su traje diseñado para resistir los vaivenes del trayecto. Esta descacharrante pareja planea lo que durante años solo ha sido ciencia ficción, si todo sale como debiera el día de hoy será recordado como; iel día en el que el ser humano viajó en el tiempo! El día de hoy pasará a la historia cuando 'hoy' sea 'mañana'.

texto y dirección

JOSU ANGULO ANTHONISEN,
TAMARA LUCARINI CORTÉS

intérpretes

DIEGO PÉREZ, LEIRE ORBE,
JOSU ANGULO ANTHONISEN



API 17 - 18 - 19 ABR 17 - 18 - 19 API 17 - 18 - 19 ABR