

# BILBO S.L.



## Bilbo S.L.

En un futuro no tan lejano, Maite y Antxon lidian con las dificultades de vivir en un Bilbo invadido por el turismo. Intentando sobrevivir a las imposiciones de un mundo en el que desayunar pintxo de tortilla es un acto revolucionario, recibirán la visita inesperada de una pareja con intenciones inciertas. Hay algo extraño, algo denso cociéndose en el ambiente, y por desgracia, los vapores no recuerdan (o sí) a los de una buena olla de marmitako.

texto

**LANDER TELLETXEA**

dirección

**LAURA MARTÍN**

intérpretes

**ÁNGELA BAENA, ABEL DELGADO,**

**MERCHE SECUNDINO,**

**LANDER TELLETXEA**



## Un caballo de ceniza

Un caballo de ceniza transita entre la memoria, el dolor y la esperanza. Es el eco de un pueblo que aún tiembla, el pueblo de Gernika.

El 26 de abril de 1937, sus habitantes fueron sorprendidos por un bombardeo que acabó con casi la mitad de la población. Gernika quedó en silencio, devastada. Una pequeña plataforma, tres intérpretes sobre ella y tres objetos para recrear este eco que aún hoy en día resuena.

**CREACIÓN COLECTIVA**

intérpretes

**ANA ÁLVARO TORMO, NAGORE**

**CENIZO-ARROYO, CÉSAR LÓPEZ EGEA**

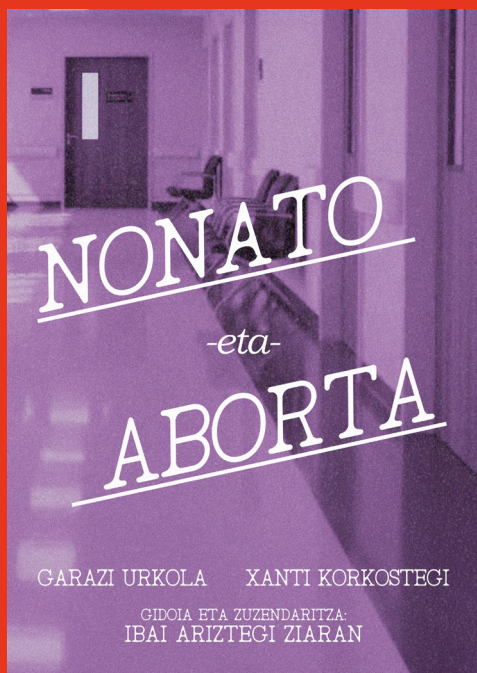
txalaparta en directo

**NURIA GOROSPE ZUFIAUR,**

**INGE DRIESKENS**



MAI 1-2-3 MAY 1-2-3 MAI 1-2-3 MAY



## Nonato eta Aborta

Jaio gabeko bi arimak bizitzarako itxaron gelan topo egiten dute. Bizitzaren atea hor dago, baina beste aldetik soilik zabal daiteke eta, inork ezin duenez jaiotzea aukeratu, itxaron besterik ezin dute egin.

zuzendaria, testua  
**IBAI ARIZTEGI ZIARAN**  
 antzezleak  
**GARAZI URKOLA,**  
**XANTI KORKOSTEGI ROLDÁN**  
 lantaldea  
**TUPUST**



## ...Y lo sabes

Esta obra gira en torno a Marco, Alberto y Mikel, cuyas vidas se cruzan a partir de una ruptura sentimental marcada por la infidelidad, la diferencia generacional y la dificultad de comunicarse emocionalmente. La ruptura entre Marco y Alberto, tras quince años de relación, desata una cadena de encuentros, desencuentros y reflexiones sobre el amor con fecha de caducidad y el miedo a quedarse solo.

dirección  
**ADRIÁN STRATTA**  
 dramaturgia y texto  
**GOTZON AUZMENDI**  
 intérpretes  
**MARCE MISSON, DAVID MAS,**  
**ARIA ARNAIZ, GOTZON AUZMENDI**  
 bailarín  
**ANDER AGINAGALDE**  
 lantaldea  
**LA TRUCCO**



MAI 1-2-3 MAY 1-2-3 MAI 1-2-3 MAY